



**Jornadas Internacionales Museos, Trauma y Transmisión de Memoria**  
**Programa<sup>‡</sup>**

**DÍA 1: 29 de marzo de 2023<sup>§</sup>**

**15:00. PRESENTACIÓN**

**Marisa González de Oleaga** (UNED, España)

**15:15. MESA 1: Traumas, colonización y memoria**

**Emiliano Abad García** (Universidad Autónoma de Madrid, España): *De modas y trampas: museo, coleccionismo y restituciones históricas.*

**Eva Sáenz Jara** (Universidad de Sevilla, España): *Museos nacionales de antropología y devenir de la disciplina antropológica. Acercamiento a los casos mexicano y español.*

**Elsa Peralta** (CEComp/ICS, Portugal): *Memoria del colonialismo y descolonización en el espacio público de Lisboa: olvidos, invisibilidades y contestaciones.*

**Beatrice Falcucci** (UnivAQ/KNIR, Italia): *Entre la memoria y el olvido: el Museo Colonial de Roma y la narración del colonialismo italiano.*

**Modera: Marisa González de Oleaga** (UNED)

**17:15. Pausa**

**17:30. MESA 2: Trauma y exposiciones en América Latina**

**Gabriel Miremont** (Universidad Católica de Salta, Argentina): *Museos: Memoria y Silencio.*

**Daniel Campi** (UNT-CONICET, Argentina): *Memoria, resistencia, patrimonio. El Museo Ferroviario de Tafí Viejo.*

**Comunidad Indígena Punta Querandí:** Construcción del Museo Punta Querandí, entrevista con Marisa González de Oleaga.

---

<sup>‡</sup> El horario es de España peninsular.

<sup>§</sup> salón de actos, Facultad de Cs Políticas y Sociología, UNED y online

**María Silvia Di Liscia** (UNED/UNLPam) / **Marisa González de Oleaga** (UNED): *Exhibiciones, secretos y mentiras: el Centro del Visitante de Ledesma (Jujuy, Argentina).*

**Modera: Fátima Martínez Pazos** (UNED/ Universität zu Köln)

## **DÍA 2: 30 de marzo de 2023**

**Mañana.**

**11:00-13:00. VISITA GUIADA. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.\*\***

**Germán Labrador** (Universidad de Princeton/MNCA Reina Sofía): *Curar el exilio.*

**Tarde.††**

**15:00. MESA 3: Arte, museos y trauma**

**Katherine Hite** (Vassar University, Estados Unidos): *El rol de los museos de memoria en procesos de justicia social: Chile en perspectiva comparada.*

**Carolina Espinoza** (MNCA Reina Sofía): *Curar los exilios. Notas cruzadas para una museología de la diáspora.*

**Sara Sánchez del Olmo** (Museo de Etnografía de Neuchâtel/IHAR-Universidad de Lausana, Suiza): *Colecciones museísticas y procesos de reconstrucción de memoria(s). Una reflexión (auto)crítica a partir de la experiencia en el Museo de etnografía de Neuchâtel (MEN)*

**Manuela Badilla Rajevic** (Universidad de Valparaíso y Universidad Católica, Chile): *Performance monumental: museos vivos en tiempos de transformación social*

**Modera: Mariana Stoler** (UAM/UNED)

**16:30. Pausa**

**16:45. MESA 4: Traumas, monumentos y lugares de memoria.**

**Octavio Nadal** (Universidad de la República, Uruguay): *El Museo "en" los Sitios de Memoria. La circulación y producción de objetos sensibles a las memorias.*

---

\*\* Aforo limitado. INSCRIPCIÓN PREVIA.

†† salón de actos, Facultad de Cs Políticas y Sociología, UNED y online

**Verónica Figueredo (MEVES) / Nadia Villalba (MEVES):** *La comunicación como herramienta para la verdad, justicia, memoria y reparación. Caso MEVES y 35 de Paraguay.*

**Paloma Aguilar (UNED) / Valentina Infante Batiste (Universidad de Oxford) / Guillermo León Cáceres (UNED):** *Memoriales funerarios en Chile y en España: espacios de significado, negociación y duelo por violencia política.*

**Mario Chagas de Souza (UNIRIO/Museu da Republica):** *MUSEOLOGIA DO CUIDADO NO MUSEU DA REPÚBLICA: a chegada do Nosso Sagrado e a transformação do Museu em posto de vacinação contra a Covid-19.*

**Everardo Pérez Manjarrez (UNED):** *Columbus Day: Conmemoración, nuevas narrativas y reconfiguración del espacio público en Estados Unidos.*

**Moderadora: María Silvia Di Liscia (UNED/UNLpam)**

**19:45. Conferencia:**

**Mario Rufer (Universidad Autónoma Metropolitana, México):** *Patrimonio y memoria: una relación tensa desde el estudio de museos y memorias comunitarias*

**20:15. Cierre:**

**Miguel Martorell (UNED)**

**Destinatarios:**

Historiadores, antropólogos, sociólogos, museólogos, comunicadores sociales, archiveros, documentalistas y cualquier otro investigador social interesado, así como ciudadano preocupado por estas temáticas. En especial, está dirigido a estudiantes del Máster universitario “La España contemporánea en el contexto internacional”.

**Forma de realización:** La reunión se celebrará en **formato híbrido** la asistencia podrá ser presencial y online.

**Lugar:** Salón de Actos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Calle Obispo Trejo s/n, Madrid. **Participación libre y gratuita, hasta 100 personas.**

**Contacto:** [fmartinez@poli.uned.es](mailto:fmartinez@poli.uned.es) [mstoler@poli.uned.es](mailto:mstoler@poli.uned.es)

**Link inscripción:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScf6XK\\_jaHQPUpqCCrOaZozZOSsU-nbfmKaMVv49acbYv4vIQ/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScf6XK_jaHQPUpqCCrOaZozZOSsU-nbfmKaMVv49acbYv4vIQ/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0)

**Certificados:** Se otorgarán certificados de carácter electrónico a expositores y asistentes, en ambos casos se explicará la modalidad virtual de la actividad. Los

**Jornadas Internacionales Museo, Trauma y Transmisión de la Memoria**



certificados de asistentes se extenderán solamente a quienes se hayan mantenido conectados el 100 % de duración total de la Jornada.