



Jornadas Internacionales Museo, Trauma y Transmisión de la Memoria

Organización: Proyecto Territorios de la Memoria- Otras culturas, otros espacios en Iberoamérica, Siglos XX y XXI/ Máster universitario La España contemporánea en el contexto internacional

29 y 30 de marzo de 2023

Justificación

Desde el Proyecto de Investigación “Territorios de la Memoria. Otras culturas, otros espacios en Iberoamérica, Siglos XX y XXI” (Referencia: PID2020-113492RB-I00), un equipo de investigadores/as plantea la realización de estas Jornadas con especialistas de diferentes centros de investigación y de disciplinas diversas, a fin de proponer y debatir en conjunto sobre espacios de exposición museística, tanto en América Latina como en diversos países europeos.

El desarrollo y la universalización de ese dispositivo visual que es el museo data de la segunda mitad del siglo XIX, pero desde fines del siglo XX y entrado el siglo XXI ha conocido una expansión extraordinaria. Casi todo es *museable* hoy desde el patrimonio arqueológico a las muñecas, desde el arte a los coches. Por eso parece pertinente hacerse una pregunta por este éxito sin precedentes. ¿Qué convierte al museo en ese espacio emblemático hoy? Para ello es necesario apelar a estudios de caso, analizar qué dicen y qué hacen los museos al decir, cuál es la estructura narrativa de los diferentes tipos de museo: los coloniales en Europa, pero también los de historia nacional o de antropología, los museos étnicos en América Latina o esos nuevos espacios que son testigos de acontecimientos históricos traumáticos y que también llevan el rótulo de museo.

Los museos investigan, coleccionan, conservan, interpretan y exhiben el patrimonio de una cultura ¿No hubo a lo largo de la historia formas diferentes de investigar, conservar, interpretar y exhibir el patrimonio material e inmaterial? ¿Conocemos o podemos dar cuenta de esas otras maneras? Y en esta fricción entre mundos diferentes, ¿imaginar otras formas de conservar y transmitir ese legado por fuera de las paredes del museo?

Estas *Jornadas Internacionales, Museos, Trauma y Transmisión de Memoria*, intentan abrir espacios tanto en lo geográfico, en lo temporal, en lo cultural, como también en los diferentes tipos de museos u otros dispositivos, pensados y por venir.