

DEMOCRATIZAR LA MEMORIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA PÚBLICA DESCOLONIZACIÓN DE LA MEMORIA, PLURALISMO DE LA HISTORIA

El Tercer Festival de Historia Pública se articula a partir de tres ejes históricamente situados: la irrupción de memorias plurales, divergentes y contrahegemónicas; su relación con el auge de discursos cada vez más excluyentes; y, siempre en el marco de una sociedad plural, de vocación reflexiva, la transmisión de relatos, saberes y experiencias por fuera de los cánones consagrados del mundo académico. Estos tres ejes también producen efectos sobre la vida comunitaria, en donde los límites entre los discursos producidos por la sociedad civil y el trabajo realizado por los historiadores profesionales ya no son tan rígidos, ni siquiera inmutables. A un año de la sanción de Ley de Memoria Democrática, el Tercer Festival de Historia Pública busca dar cuenta de estos desafíos desde cuatro aristas: a) las deudas y ausencias del discurso hegemónico sobre la democracia en España; b) la lucha y resistencia de la memoria obrera, así como su materialización en el territorio; c) la relación entre el pasado colonial y el presente multicultural de la sociedad española; d) y, de un modo transversal a todo el campo social, la creciente visibilización de las luchas feministas y de otro tipo de disidencias sexuales. Cada una de estas aristas se traduce en una Mesa del Festival que, junto con otras actividades más artísticas y participativas, no pretende agotar ni restringir la complejidad del fenómeno. Solo busca colaborar en la visibilización de otros lenguajes, para así abrir el presente y contribuir a desnaturalizarlo.

▷ TERCER FESTIVAL DE HISTORIA PÚBLICA



DEMOCRATIZAR LA MEMORIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA PÚBLICA

DESCOLONIZACIÓN DE LA MEMORIA, PLURALISMO DE LA HISTORIA

6-7

DE OCTUBRE DE 2023

CENTRO CULTURAL LA CORRALA | MADRID





© Fotografía Casa de Velázquez

Organización:

Asociación Española de Historia Pública, Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Colaboración:

Secretaría de Estado de Memoria Democrática y la International Federation for Public History (IFPH)

Entrada libre hasta completar el aforo. Imprescindible la inscripción en la web www.historiapublica.es o a través del siguiente código

**➤ 9h30 - 9h45****Apertura**

Francisco FERRÁNDIZ
Secretaría de Estado de Memoria Democrática
Misael Arturo LÓPEZ ZAPICO
Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras (UAM)
Nancy BERTHIER
Directora de la Casa de Velázquez
Jesús IZQUIERDO MARTÍN
Presidente de la Asociación Española de Historia Pública

➤ 9h45 - 10h45**Conferencia inaugural**

Serge NOIRET
Presidente de la Associazione Italiana di Public History (AIHP)
Is Public History always a history of the present time?
Presentación:
Paulina Berrios Pellisa (AEHP)
Moderación:
David Corominas (AEHP)

➤ 11h - 12h30**Mesa 1. Deudas y ausencias**

Dirección: Jesús IZQUIERDO MARTÍN
AEHP / UAM
Juan Albarrán Diego (UAM) y Gabriel Gatti (UPV),
Matías Viotti Barbalato (UNED), Soledad Luque
Delgado (UC3M / Asociación Todos los Niños
Robados son también mis Niños), Pilar Navarro
(Colectivo para los Olvidados de la Transición y
Asociación Todos los Niños Robados son también mis
Niños), Loreto Urraca (Historias Desobedientes)

➤ 12h45 - 14h15**Mesa 2. El paisaje y la fábrica :
lucha obrera y territorio**

Dirección: Mariana STOLER (UNED / UAM)
Mayka Muñoz Ruiz (Fundación 1º de mayo, CC.OO.),
Colectivo Cigarrerasdoc, Beatriz Martins Orozco
y Yolanda Riquelme García (Colectivo La Liminal)

➤ 15h30 - 17h**Mesa 3. Feminismos y disidencias sexuales**

Dirección: Cecilia LENIGNO (AEHP / UAM)
e Iria GÓMEZ DEL CASTILLO (UAM)
María Rosa Aránega (artista contemporánea),
Pedro Felipe Hinestrosa (Archivo Arkhé), Francisco
Javier Eversley Torres (UAM / Uniatlántico) y Sandra
Bravo (escritora y activista no monógama;
@hablemosdepoliamor)

➤ 17h15 - 18h45**Mesa 4. El pasado que no pasa:
herencias coloniales**

Dirección: Andrea VILLAR DEL VALLE
Universitat de Barcelona
Laura Casielles (escritora y periodista),
Yasmina Aidi (Tulane University) y
Youssef El Maimouni (escritor y educador social)

➤ 19h-19h45

Sesión de PÓSTERS y Mural Participativo
(Newpolitan Street Artivism; NSN997)

➤ 10h - 10h30

Presentación de la Colección Editorial de la
AEHP/UAM y de sus primeros dos libros:
*Salud y shalom. Conversaciones con
excombatientes judíos de la brigada
internacional Abraham Lincoln*,
de Edward Baker, y *Problemas de hoy, palabras
de ayer. La moderna explotación del trabajo a la
luz de la esclavitud antigua*, de Domingo Plácido

Presentan:
David Corominas (editor) y Mirian Galante (directora
del Servicios de Publicaciones de la UAM)

➤ 10h35-11h05**Descolonizando la historia pública.
Perspectivas dusselianas**

Enrique TÉLLEZ FABIANI (UIA / UNAM)
Presentación de Lynda Avendaño Santana (UCM)

➤ 11h10-12h30**Cine y divulgación**

Guillermo GARCÍA-RAMOS
Guionista y coach de pitching
Presentación de Luis Toledo Machado (UAM)

➤ 12h35-13h**Intervención gráfica, virtual y sonora**

Arquitecto Jesús Placencia
y el Colectivo Cosmopussy

➤ 13h-14h**Concierto de Carolina Muñoz
(cantautora colombiana)****Lugar de celebración:**

CENTRO CULTURAL LA CORRALA
Calle Carlos Arniches, 3 y 5
28005 MADRID

➤ Secretaría Técnica de Organización UAM / AEHP
Ian Farouk Simmonds / Emiliano Abad García
E-mail: asociacion@historiapublica.es

➤ Secretaría Casa de Velázquez
Clémence Genet
E-mail: ehehi@casadevelazquez.org
Tel.: 0034 914 551 580