



Valentín de Foronda



UPV EHU

## Hiru mintegiren zikloa (osagarria).

*Irakasgaiaren osagarri gisa, hiru mintegi egingo ditugu gaur egungo gaiet buruzko ikertzaileekin, gai berritzaile eta 'eszentrikoekin' (berezizikoak) aldi berean, ikerketa-agenda aukeratzeko orduan ohikoak ez diren gaiet buruz egiten direnak.*

### Enara Iratzagorria



Arte garaikidea, Kontserbazioa eta Erakusketa; Bilboko María Dapena margolariaren irudia eta obra lantzen (Katalogo arrazoitua eta biografia).

Nazioarteko harremanen historia, ikuspuntu mundializatu, global eta geopolitikotik eginda. *La Sociedad de Nación y la reinención del imperialismo liberal*, Madril, 2021 eta *Ayer* aldizkariaren 131. zenbakia (2023).

### Ariadna Álvarez Gavela



Historiako filosofiatik eta literaturaren estetikatik eta oroimenaren zinetik ikertzailea Frantziako sorkuntzaren munduan. "La memoria en Patrick Modiano, un diálogo con la filosofía de la historia de Walter Benjamin", tesia, 2019.

### Jose Antonio Sanchez Roman





Valentín de Foronda



UPV EHU

## Ciclo de tres seminarios complementarios.

*Como complemento de la asignatura, realizaremos tres seminarios con investigadores de temas actuales, novedosos y 'excéntricos' (por singulares) al mismo tiempo, sobre asuntos que no suelen ser los habituales a la hora de elegir una agenda investigadora.*

### [Enara Irtzagporria](#)



Arte contemporáneo, Conservación y Exhibición; trabajando sobre la figura y obra de la pintora bilbaína María Dapena (Catálogo razonado y biografía).

Historia de las relaciones internacionales desde un punto de vista mundializado, global, y desde la geopolítica. *La Sociedad de Naciones y la reinención del imperialismo liberal*, Madrid, 2021, y el número 131 de la revista *Ayer* (2023).

### [Ariadna Álvarez Gavela](#)



Investigadora desde la filosofía de la historia y la estética de la literatura y el cine de la memoria en el mundo de la creación en Francia. "La memoria en Patrick Modiano, un diálogo con la filosofía de la historia de Walter Benjamin", tesis, 2019.

### [José Antonio Sánchez Román](#)

