

SAN FERNANDO, BUENOS AIRES

EL SERPENTARIO

28 - 06 - 2025

Nº 23

Entrega
cada 15 días

BIBLIOTECA POPULAR
GENOVEVA

LA VOZ DE
NUESTRO DELTA



ELSERPENTARIOOK

Somos seres humanos, artistas e intelectuales que se mueven para conocer, crear, debatir, informar y aprender.

Articulamos una red de conocimientos entre vecinos y vecinas. Buscamos la pasión que nos mantiene en movimiento y nos llama a hacer.

Nos ocupamos de despertar la chispa con contenidos exclusivos del barrio para el barrio. Celebramos la diversidad en todas sus formas y acá está el espacio para ser tu mejor versión.

Cada uno y cada una lleva consigo un sin fin de saberes, historia, cultura y se plasma en estas páginas.

EL SERPENTARIO



CONTENIDOS

ENTRETENIMIENTO

- LLEGARON LOS DATOS 6
- DICHO EN PRESENTE 9

CULTURA

- CONSULTORIO LITERARIO 10
- SIN BUSCARTE, TE ENCONTRE 12
- SILENCIO EN EL DELTA 13

DEPORTE

- YOGA: CONECTAR CON UNO MISMO 16

BARRIO

- EL EQUILIBRIO 20
- SANTA GENOVEVA 22

¡La revista del barrio!



Seguí todas las ediciones entrando a la página web



¡Sumá y crezcamos juntos!

**Necesitamos los aportes de la
comunidad para seguir ofreciendo
información exclusiva de nuestro
barrio.**

**Hacé tu donación a
través del alias:
serpentario.ok**

¡GRACIAS!



economía

PARA LA

CARTERA DE
LA DAMA

Y EL

BOLSILLO DEL
CABALLERO

LLEGARON LOS DATOS !!

POR DON MIRANDA

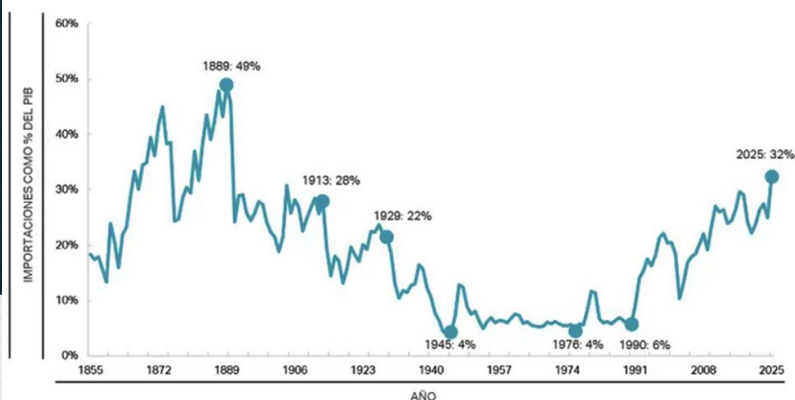
Buenas tardes damas y caballeros!! En esta oportunidad venimos a traducirles los últimos datos de la economía del país que nos traen récords, sorpresas y “buenos augurios” que siguen sin reflejarse en nuestro día a día. Para empezar tenemos los datos de la inflación que sigue siendo baja, en comparación a otros periodos, este último informe del INDEC marcó un 1.5% para el mes de Mayo.

Para la sorpresa de muchos de nosotros, que seguimos percibiendo un consumo que no se adapta a la realidad (o al sueldo), nos sentimos engañados a la hora de enterarnos de estos datos.

Es por eso que hablamos del trasfondo, las causas y sobre todo las consecuencias de estos datos de los cuales el más alarmante es la caída del consumo que viene acompañada de otro dato interesante. En este caso traemos al análisis los datos de importación que dio el INDEC y que representan un récord, las importaciones representaron el 32% del producto bruto interno (PBI), **uno de los valores más altos en los últimos 135 años!!**

Sé que ahora van a decir: “Don Miranda ya se hace el misterioso y nos tira datos que no sabemos qué significan...”

Importaciones como porcentaje del PIB (1855-2025).



Fuentes: INDEC (junio 2025)

Sepan entender que es difícil la tarea de explicar ciertas cuestiones sin usar el lenguaje adecuado, pero vamos a traducir un poco esto. Estos datos no representan únicamente las compras que pueda llegar a hacer una persona de a pie sobre productos del exterior. Estos van desde la **compra de materia prima que precisa una empresa** para continuar su producción, **hasta las frutas que consumimos**. Y es que venimos consumiendo peras y cítricos que vienen desde la otra punta del mundo.

Es con este último ejemplo que queremos frenar para poder comprender las consecuencias que esto trae a nuestro día a día. Comprar frutas de países tan lejanos parece un disparate, pero lamentablemente es lo que está ocurriendo, no hace falta ser un economista para comprender que esto golpea de lleno a nuestras economías regionales que comercializan el mismo producto. Ni hablar de los insumos o productos que compiten con las fábricas locales, impacta de lleno y son las causas por las cuales varias fábricas se están viendo en la cuerda floja para poder mantenerse de pie.

Todas estas consecuencias vienen de la mano de **las medidas de “libertad” en el mercado**, es decir, muchos de los impuestos y “trabas” que este gobierno quitó, no estaban ahí por un simple capricho. Llevémoslo a un ejemplo simple, del que se suele hablar en los medios, sin pasar por alto que golpea a nuestros barrios:

Supongamos que las cubiertas para el auto te salen más baratas en países limítrofes como Paraguay o Chile... Y para hacer una

compra más conveniente. Pero no nos detenemos a pensar acaso...

“¿CÓMO AFECTA ESTO A NUESTRO VECINO QUE TRABAJA (O FUE DESPEDIDO) EN FATE?”

No es que tengamos que pagar más para poder darle trabajo a nuestro vecino, son medidas y una manera de accionar o de llevar adelante un país en pos del crecimiento y el trabajo. Lamentablemente esta mirada actual de “crecimiento económico” solo apunta a quienes puedan tener el capital necesario para poder “jugar” con sus acciones en el mercado financiero y **poco hace por los que tenemos para ofrecer nuestra fuerza de trabajo**.

Para cerrar volviendo al primer tema en cuestión, **deseamos que los datos de la inflación sigan siendo bajos pero sin asfixiar la economía**. Es por esto que hablamos de las causas y consecuencias; deseamos encontrar una solución que sea acompañada de crecimiento y trabajo y no sé aboque únicamente a tener “buenos números” a costas del desempleo, cierres de empresas y caída del consumo.

- Muchas gracias por su atención!
- Pueden seguir su viaje en esta imperdible edición!!

DICHO EN PRESENTE



¡EXTRA, EXTRA! REALIZAMOS UNA COBERTURA EN CC LA CUADRA



Podés encontrar la cobertura fotográfica en el Instagram de la Comisión de la Memoria de Zona Norte

@comisionnmemoria.norte



Los integrantes del panel durante la jornada:

- Ari Lijalad, politólogo, periodista e integrante de El destape web.

- Ludmi Sueiro, docente universitaria, periodista de la Agencia Paco Urondo y coordinadora de comunicación de la Provincia de Buenos Aires.

Así como te contamos, el pasado sábado 14 de Junio nos reunimos con la Comisión de la Memoria de Zona Norte para Decir en presente y pensar colectivamente las opiniones de los medios de comunicación y redes sociales. Compartimos un encuentro de reflexión sobre cultura comunicacional, periodismo, desafíos a la hora de comunicar y reflexiones de experiencias con los medios, la exposición y posturas políticas.

- Pablo Llonto, abogado, periodista y querellante en causas por delitos de lesa humanidad.

Los moderadores Mateo Breglia y Nora Anchart guiaron la jornada y abrieron la palabra al público presente, generando un microclima de compartida y reflexiones muy enriquecedoras para los tiempos que corren.

CMZN les mandamos un abrazo y agradecemos la confianza en el medio digital del barrio.

Att. Producciones Veneno



(1) Panel central de la charla.

(2) Se compartió un video de las Madres.

(3) La participación del público.

Constituto *Literario*

Poesías

Tinta de Emociones



Zulema M. Manchinelli

TINTA DE EMOCIONES

por **Leila Castro**

@bookslover2208

Hoy les traigo el libro “**Tinta de Emociones**”, el cual fue presentado el pasado 6 de abril de este año, en el Palacio Belgrano-Otamendi por su autora **Zulema Manchinelli**, a quien tuve el placer de conocer y tener una hermosa charla en la feria del libro.

Zully (como a ella le gusta que la llamen) nos trae un enriquecedor poemario donde abundan los más profundos sentimientos.

Poemas de amantes, duelos, pérdidas, pandemia, gatillo fácil, poemas al Delta, al Río y hasta nos encontramos con un poema a una mascota que, personalmente, considero le da **el toque final de excelencia**.

Mis elegidos... son los más románticos, como: **Déjame, Descalza en la arena, Café y espera, Así o Vendrás**.

Un dato de color que se desprende, es que en este libro nos encontramos con poemas que describen parte de la **Historia de San Fernando** y a su vez, menciona pintorescos personajes que forman parte de ella.

Les comparto uno de los fragmentos de **San Fernando compás de tango**: “Calles con barrancas y residencias lujosas, la tierra sanfernandina que también mostró otras cosas.”

Por último, un fragmento de **Hoy San Fernando de ayer**: “Despacito con el tiempo todo, todo fue cambiando, mas se respiran memorias del antiguo San Fernando”

Si quieren leer mas sobre San Fernando o los diferentes temas antes mencionados, los invito a leer este poemario.

Esta obra y muchas otras, se van a poder encontrar en la próxima Feria del Libro de San Fernando.

SIN BUSCARTE, TE ENCONTRÉ

POR ALARI

Hay algo en vos que me desarma. No sé si es la forma en que me mirás, o cómo lográs que me sienta en paz con solo una charla. Lo cierto es que desde que apareciste, algo cambió. Me encuentro pensando en vos sin buscarlo, como si tu recuerdo se colara en mis días sin permiso... y yo, feliz de que lo haga.

Hay una ternura en lo cotidiano cuando te tengo cerca. Me gusta escucharte, descubrir cada detalle, sorprenderme con tu forma de ser.

Hay gestos tuyos que me quedan dando vueltas, como si cada cosa tuya dejara una huella **suave pero persistente**.

Esto no me pasa seguido. Esta sensación de estar donde quiero estar, incluso si no estoy físicamente con vos. Es como si una parte de mí empezara a extrañaros apenas nos despedimos. Me gustás, sí... pero hay algo más, algo que va creciendo sin hacer ruido, que se instala con calma y profundidad.

Y a veces me pregunto si vos también lo notás, si sentís algo parecido, si en tus silencios también hay un poco de mí. Yo no tengo todas las respuestas, pero sé que algo en mí se enciende cuando estás. Y eso, aunque no lo diga en voz alta, **lo dice todo**.



eL SiLeNciO.



eN eL D E L T A



por ITSI, RM y MAG

Una madrugada helada de septiembre, el vigía se asomaba por una de las tantas puertas de aquellas capuchas, donde miles de prisioneros del régimen del silencio duermen en condiciones de descarnada miseria. Golpeó los barrotes de las celdas y gritó para que se levantaran. Había llegado el momento de ocultar todo, **de proteger el silencio.**

Numerosos camiones partieron con personas en cautiverio hacia un rumbo incierto. Aquellos que aún permanecían desaparecidos, pese a que no tenían ningún pedido de captura de la policía ni de la justicia. Sin embargo, aún así, liberan de a poco, el centro de exterminio más grande de nuestro país.

Aquellos prisioneros, desnutridos hasta los huesos, destrozados físicamente por las torturas y quebrados psicológicamente por las maniobras sádicas que ejercen sobre ellos, sus represores. Esa era la realidad que viven los que viajan en esa flota de terror, vendados, sobreviviendo. Pero, **¿Quién sabe hasta cuándo?**

La oscuridad les empaña los ojos, solo oyen. No pueden mirarse, hablar ni abrazarse, pero oyen. El camión se detiene. Se escucha en la lejanía, un colectivo, un auto. Lo que no pasa desapercibido es el

ruido del agua. Antes que pudieran sacar conclusiones, los obligan a bajar, la madrugada todavía los camufla. A cada paso oyen maderas crujir. Están en la estación fluvial de Tigre.

¿Su destino? Para ellos desconocido.



—Ustedes chicos ¿a dónde van? —nos dijo del otro lado de la ventanilla.

—Tres a la biblioteca, por favor.

La lancha Interisleña partió a las 10:30 am entre viento y lluvia. Mi amigo MAG se había lastimado el ojo con la rama de una Santa Rita y RM hacía girar unos mates calentitos, mientras nos ponía en contexto de lo que nos esperaba:

“Marisa González escribió este libro, ahora vive en España y cedió todos los derechos a beneficio del **Archivo Popular de la Memoria**” decía. Mientras gesticulaba con ambas manos comentó que: “El Silencio tuvo lugar cuando arribó al país en 1979, la Comisión Interamericana de los Derechos Humanos a la ex-ESMA, el centro de detención clandestino más grande”.

El viaje era largo, de al menos dos horas hasta cruzar el Río Paraná, pero estábamos listos para la aventura. Llevé mi credencial, la cámara, los micrófonos y el trípode, tomé un mate y elegí mi asiento en la lancha. En mí mente sonaba Charly y el paisaje se prestaba para hacer algunas capturas. El río



tiene eso que nos baja la revolución de la ciudad, nos mete en una burbuja. Por fin llegamos a un muelle con la inscripción “**Centro Cultural Isleño**” acompañado de un cartel al costado con la inscripción de la biblioteca. A lo lejos, bajando unas escaleritas incrustadas en la tierra, un gran fogonero nos

daba la bienvenida calentita.

Siempre que llego a un lugar, me pierdo en los detalles. Saque la cámara y capturé la biblioteca; sus murales coloridos; la cancha de fútbol; una muestra de fotografía permanente; la escarapela y una especie de aljibe.

Mariano Randazzo, un periodista que trabaja en la biblioteca nos detuvo, le daba curiosidad de dónde veníamos, así que nos contó toda la historia: sobre **Genoveva en los años 50’ y su profundo deseo**, fundar una biblioteca en aquel lugar. Cuando la muerte le tocó el hombro y vino a buscarla, le encomendó a una misión a su amiga Guillermina, quien junto a la comunidad levantaron la biblioteca, y la pusieron en funcionamiento.

Pasamos a la biblioteca, nos ubicamos en primera fila...

Marisa, acompañada de Guillermina, Chicha, El Sueco y Mariano, comenzaron a contarnos a todos los presentes sobre lo ocurrido en aquellos años oscuros de nuestro país: sobre el trabajo en el Delta para romper el silencio y hacernos valientes en la construcción de nuestra historia. Chicha y El Sueco compartieron sus experiencias en este camino de reconstrucción, haciéndonos erizar la piel. Toda la sala estaba conmovida y la salamanca nos pedía más leña, porque quería seguir escuchando.

La presentación culmina con un aplauso colectivo que celebra la posibilidad de estar juntos continuando con la lucha por la Memoria. Nos movemos por inercia hacia el fuego, que danzaba agonizante tras pasar horas abrigándonos cerca del muelle. Cada quien con su ramita o con su rama, contribuye a mantenerlo vivo y se sienta a escuchar la música que nace de una guitarra que ni siquiera recuerdo de dónde salió.

La vuelta, entre vientos fríos y parpadeos de cansancio. La oscuridad de la noche invernal parece obnubilar si pensamos en lo que vivieron aquellos que viajaron 46 años antes.



**LA MEMORIA SE SOSTIENE
ROMPIENDO EL SILENCIO.**



♦ POR SOL BISCAY

Profesora de Yoga y Danza

Mi nombre es Sol Biscay. Tengo 25 años, vivo en San Fernando. El yoga apareció en mi vida hace muchísimo tiempo y de distintas maneras. Cuando era niña, mamá iba a sus clases, yo la acompañaba y me quedaba en un rinconcito, mirando sus movimientos en el mat.



por Sol Biscay

Profesora de Yoga y Danza

Los mantras sonaban sin cesar en el local de ropa hindú de su amiga que visitábamos cada verano, donde también veía todas las figuras de los Dioses, con trompas de elefante, muchos ojos y varios brazos.

Soy bailarina, siempre en vínculo con el movimiento. Mi primer acercamiento al Yoga fue con la excusa de ganar más flexibilidad para complementar mi danza: una perspectiva exclusivamente física. Llegaba un poco tarde a las clases y a veces me quedaba dormida en las relajaciones.

Años más tarde, volví con la intención de continuar con el estudio del movimiento en sus múltiples formas (danza clásica, contemporánea, urbanas, etc). **Llegó el Yoga como otra disciplina más.** No me hubiera imaginado jamás el mundo que se iba a abrir frente a mis ojos. Filosofías, estilos de vida, prácticas, historia, que me cautivaron. Quería aprender más y más.

Con mucho respeto, quería honrar lo que había aprendido en la manera que podía hacerlo. Sus aspectos sagrados.

Me tomó bastante tiempo madurar toda la información que había llegado a mí, poder brindarme como guía y profe de la práctica.

Sin buscarlo, la oportunidad llegó. Rodeada de personas que me acompañaron y me dieron confianza suficiente en mí y en lo que tenía para dar. Empecé a guiar espacios que llevo a diario con mucho amor y cuidado, donde clase a clase voy descubriendo, junto a quienes se acercan a practicar, nuevos aspectos de mi persona, palabras que aparecen y modos que hay en mí.

Me gusta preparar el espacio con tiempo, ponerle intención, ofrecer el lugar que me gustaría recibir. Suena música suave, preparo los mats y las mantas, los elementos que vaya a usar (bolster, tacos, cintos). Prendo un sahúmo y recorro el espacio. Le doy la bienvenida a cada uno y los invito a elegir un lugar, llegar, acomodarse.

La práctica comienza con una toma de conciencia, registrar el cuerpo, pensamientos, la respiración. Ponemos el cuerpo en movimiento a través de distintas series de Asanas, posturas. Hacemos una relajación final para terminar.



Que **quien venga a practicar se sienta bienvenido, sienta disfrute y desafío.**

Donde el regalo sea el momento de conexión que cada uno se brinda, con su cuerpo y el movimiento. Despertar cada uno de los sentidos, que se encuentren habitando nuevos lugares, física y mentalmente. Que se lleven algo, ya sea una palabra, una sensación...

Conectar con lo sagrado de la práctica, dándole valor y sentido.

Es un ida y vuelta mutuo, lo que ellos se llevan y lo que yo voy encontrando en cada práctica. Aprendí que lo fundamental es pasar tiempo en el mat. Probar, poner el cuerpo, practicar. Sin expectativa, sin intención de lograr nada en particular.

Me gusta poder integrar todas las herramientas que las distintas disciplinas me han brindado, el movimiento en general. En una práctica que, claro, no deje de ser Yoga.

Me cuestiono siempre el motivo, el sentido de por qué y para qué de la propuesta que llevo a cada práctica. No me siento segura o conforme si no comprendo su razón, **“haciendo por hacer”**.

El Yoga está presente en mi día a día. Sin olvidar que es un estilo de vida que se aleja bastante de nuestros hábitos cotidianos y costumbres. Busco adaptarlo de manera liviana, haciendo foco en lo que a mí me sirve.

En las clases nombramos que el Yoga es para todos. Creo que es una práctica dentro y fuera del mat, que invita a hábitos y

herramientas que son para todos los días, aplicables en cualquier momento, como por ejemplo la respiración.

• **Invitá a poner al cuerpo en movimiento.**

Con la intención de hacer hasta donde cada uno pueda el día de hoy, siendo amable con la práctica. Atravesando lo que cada postura propone, llevando al cuerpo a distintos estados: registro, esfuerzo, incomodidad, fluidez, placer, descanso, relajación.

• **Invitá a serenar la mente.**

Sin dudas es regalarse un momento para uno. Despertar la mirada interna. Conectar con uno mismo.

♥ **Venite a practicar conmigo!**

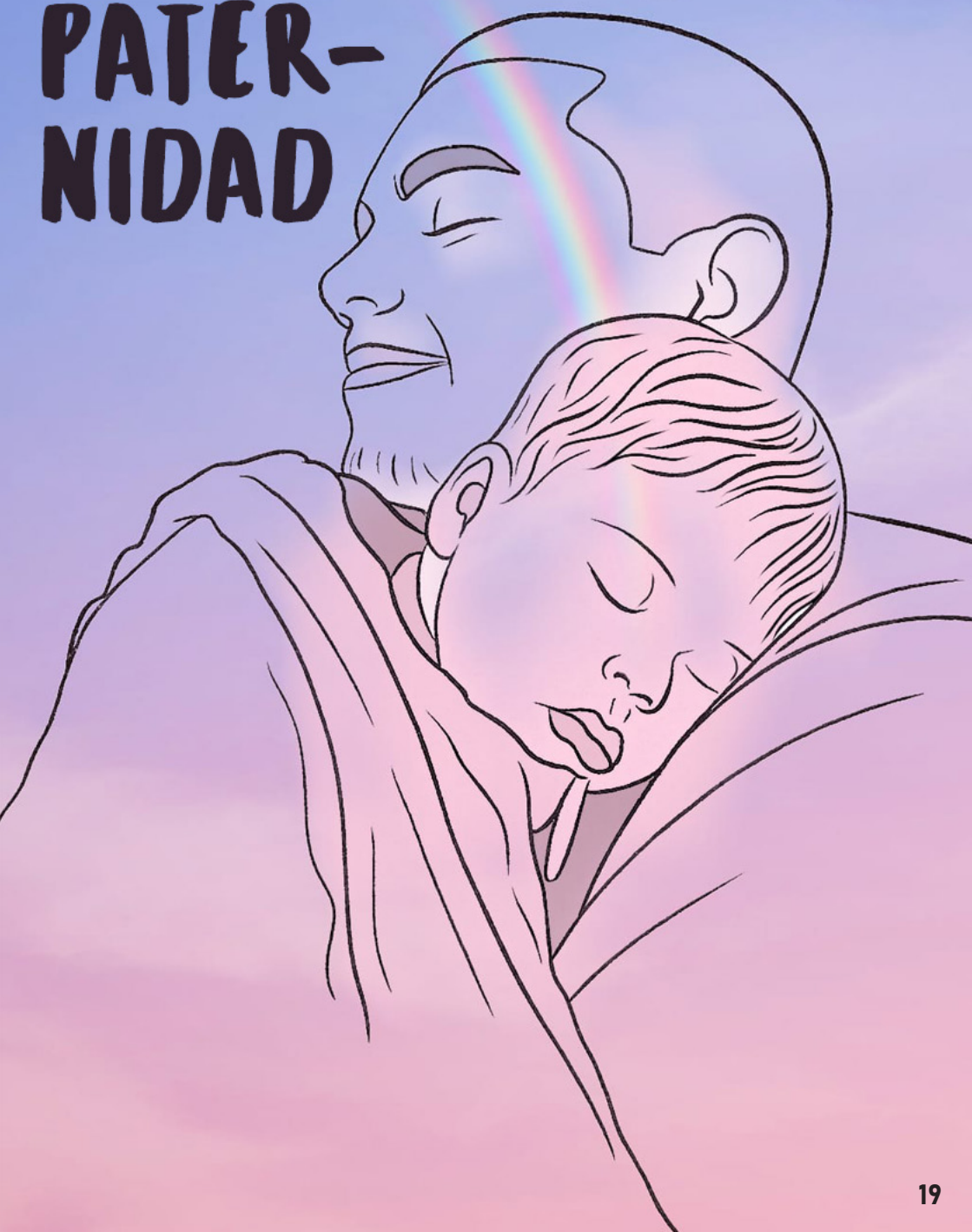
Me pueden encontrar en redes como
@sol_biscay

Jueves 8.30hs - Yoga Dinámico en Tigre
@dale.muv

Martes y jueves 19.30hs - Vinyasa Flow
en San Isidro **@espacio.boa**

HABLEMOS DE PATER- NIDAD

POR RENÉ



EL EQUILIBRIO

El tiempo pasa implacable. Lo que en principio fue una sudorada de emociones intensas, poco a poco fue calmando para poder fluir de manera más consciente, más controlada. Pasó un año desde que fui papá por segunda vez. El cóctel de aprendizajes, crecimiento, lucha, amor y sobretodo mantener vivo a un ser que piensa en mil formas distintas de poner en riesgo su vida, no se toma solo, sino acompañado.

Por eso, elegir bien la compañía es esencial. Alguien que escuche y sea atenta, que se juegue por el equipo y esté siempre para darlo todo. **El apoyo en todos sus matices, es la base de cualquier hogar.** Cuando hablo del hogar, no hablo solo del espacio físico sino de poder desarrollar un concepto propio, con sus reglas y su funcionamiento, con la adaptación consciente de todos los que forman parte.

Implica también poder organizar una economía familiar en la que, de alguna manera, alcance para todo y para todos. En este punto surge una cuestión fundamental:

¿Más tiempo o más plata?

Se me viene a la mente una frase del eterno Pepe Mujica:

"Porque cuando yo compro algo, o tú, no lo comprás con plata. Lo comprás con el tiempo de vida que tuviste que gastar para tener esa plata. Pero con esta diferencia: la única cosa que no se puede comprar es la vida".

La decisión —tiempo o plata— es personal y también variable. Hay momentos en el que el contexto permite elegir, hay otros tantos más ásperos que no. Y hacerle frente es el desafío, es la mismísima vida.

¿Y el equilibrio? ¿Se alcanza solo o en conjunto?

¿O ambas cosas?

Y vos...

¿Estás en equilibrio?

SANTA

Biblioteca popular
Arroyo Felicidad



GENOVEVA

por Limón

La Biblioteca Popular Santa Genoveva está ubicada en el Delta Sanfernandino, en el Arroyo Felicaria.

Llegar hasta allí, para quienes vivimos en el continente, es una travesía que podría parecerse a una peregrinación fluvial. El delta nuestro está ubicado en la segunda sección, pasando el río Paraná de las Palmas. Es la extensión peninsular más grande de la Provincia de Buenos Aires.

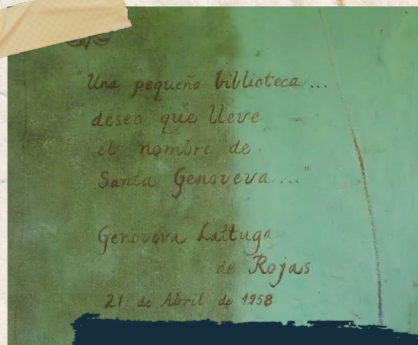
Puede ser definida como un extenso humedal costero, sujeto a mareas de agua dulce. Pero queda bastante alejado de nuestras costas.

Las oleadas de inmigrantes hacia mediados del siglo XIX trajeron vascos, franceses, italianos y españoles. Para finales de ese siglo, las familias más adineradas ya estaban asentadas en las islas, con sus clubes de regatas y sus casonas de verano.

Al adentrarnos en las misteriosas aguas de nuestra historia local, el delta es pocas veces recorrido, y cuando no, olvidado.

“Dejo en el Arroyo Felicaria estas 38 hectáreas en beneficio de la comunidad isleña” decía una de las líneas del testamento que dejó Germana Genoveva. Quizá fue a partir de ahí que empezó su beatificación popular.

Fue **Guillermína Weil** quien a fines de 1987, encontró una copia de aquel testamento llevándola irremediabilmente a descubrir de qué se trataba aquella voluntad.



Fragmento del testamento de Genoveva, 21 de abril de 1958.

El camino emprendido por Genoveva muchos años antes, junto con la familia Rojas, fue el de nuclear a aquellos habitantes y en comunidad hicieron sustentable una salita de primeros auxilios y una pequeña biblioteca. Tras su muerte en 1958, esas familias nucleadas constituyeron la **Sociedad de Fomento Vecinal Arroyo Felicaria**.

Las oleadas de inmigrantes hacia mediados del siglo XIX trajeron vascos, franceses, italianos y españoles. Para finales de ese siglo, las familias más adineradas ya estaban asentadas en las islas, con sus clubes de regatas y sus casonas de verano.

Desde entonces y hasta el día de hoy, la comunidad ha tenido que resistir no solamente lo inhóspito, sino también el agobio constante de que ese suelo en el que viven se vea amenazado por los intereses de aquellos que ven en la tierra un negocio.

Hasta que Guillermína llegó con el testamento, no solo quienes conforman la comunidad del arroyo Felicaria, sino también quienes viven en el delta, tuvieron

que enfrentar incluso los intentos de gobiernos genocidas de quedarse con tierras que no les pertenecían.

La importancia de un espacio como la **Biblioteca Popular “Santa Genoveva”**, que queda ubicada en el arroyo Felicaria, en el delta de San Fernando, es una arteria vital y un ejemplo de que las expresiones comunitarias vencen al paso del tiempo y al olvido.

La importancia de un espacio como la **Biblioteca Popular “Santa Genoveva”**, que queda ubicada en el arroyo Felicaria, en el delta de San Fernando, es una arteria vital y un ejemplo de que las expresiones comunitarias vencen al paso del tiempo y al olvido.

Se dice también que en esa pequeña biblioteca, las muestras de diferentes variedades artísticas mancomunan a quienes somos venidos y quienes son de allí. Se armonizan las diferencias, componiendo una experiencia única y atrapante. Arroyo Felicaria, delta de San Fernando, Biblioteca Popular “Santa” Genoveva. Lo repito nuevamente, para contrarrestar el silencio y la distancia.

Aventúrense a conocer una biblioteca que es parte de nuestra identidad local.

EQUIPO EDICIÓN

Directora Editorial: Guadalupe Delgado Vera

Jefa de producción: Paula Cappellari

Arte y Diseño: Josefina Ruzo
& Román Giménez

Corrección: Matías Guadalupe

Ilustración: Noelia Gonzalez

Si te gustó la revista

COMPARTILA.

@elserpentariook